

EN LA CGT REPUDIARON LA REPRESION SINDICAL Y DIJERON QUE EL GOBIERNO VIOLO ARTICULOS DE LA CONSTITUCION

PAGINAS 12 y 13

Asaltan un Banco en Córdoba y se Llevaron Once Millones

PAGINA 11

INTENTARON MATAR A EDWARD KENNEDY

Ultima Hora

Año 1 - Nº 84

BUENOS AIRES, MARTES 26 DE OCTUBRE DE 1965

\$ 10.-

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIO BAMBA 280 — Director: HECTOR RICARDO GARCIA

SAIGON, 26 (ANSA). — El senador Edward M. Kennedy y otros tres legisladores estadounidenses habrían sido objeto de un atentado cerca del delta del Mekong. Cuando se disponían a aterrizar en helicópteros, guerrilleros francotiradores del Vietcong dispararon contra el grupo norteamericano. Ninguno de los helicópteros fue alcanzado por los disparos. Los cuatro legisladores visitantes declararon no haber notado el tiroteo, aun cuando vieron que desde los helicópteros disparaban hacia los francotiradores. La información no fue aún ampliada, pero sí confirmada por la embajada de los Estados Unidos.

OTRA VEZ GANO OSCAR CABALEN

PAGINAS 2 y 3

REITERA BRASIL LA PROHIBICION DE QUE JUAN PERON PASE POR SU TERRITORIO

RIO DE JANEIRO, 26 (ANSA). — "El gobierno argentino no ha presentado al gobierno brasileño, hasta ahora, pedido alguno para que sea impedido el tránsito por territorio brasileño del ex presidente Juan D. Perón. Sin embargo, en caso de que Perón intente regresar a la Argentina transitando por Brasil, la actitud del gobierno brasileño será la misma de noviembre del año pasado, cuando las autoridades brasileñas prohibieron el tránsito de Perón obligándolo a retornar a España a bordo del mismo avión en el que había llegado al aeropuerto de Galeao". Tal la aclaración que formuló a la prensa un portavoz del Palacio Itamaraty —asiento de la Cancillería brasileña—

interrogado sobre una información que atribuyó a María Estela Martínez de Perón ("Isabel"), tercera esposa del derrocado militar, actualmente en gira por la Argentina, una declaración según la cual su esposo, actualmente asilado en la capital de España, tenía pensado retornar a su patria en fecha próxima.

LA REINA ISABEL CONDECORO HOY A LOS BEATLES: SON CABALLEROS DEL REY

PAGINA 14



► Eduardo Santamarina y su Peugeot. Como en etapas anteriores, las cosas anduvieron bien y, en muchos pasajes, ocuparon la primera posición, peleando siempre con Larry y Cabalén, Gran figura.



► Otro gran animador de la carrera: Gastón Perkins. Con un manejo consciente, exige en buena medida a su Renault Gordini, que respondió en buena forma. Sigue a toda marcha y sin problemas.

EL GORDINI DE GASTON PERKINS Y EL FIAT DE "LARRY" BRINDARON UNA DURA LUCHA EN LA MONTAÑA AL FORD "MUSTANG" DEL VENCEDOR

O. CABALEN:

El cordobés Oscar Cabalén llevó por tercera vez consecutiva al triunfo a su "Ford Mustang", al imponerse en la cuarta etapa del Gran Premio de Turismo, luego de sostener una enconada lucha en terrenos montañosos con máquinas de menor cilindrada que se adaptaban mucho mejor al camino. "Larry" y Santamarina fueron sus más tenaces perseguidores. Gastón Perkins terció en la lucha, al principio, pero después se retrasó.

► LA PARTIDA

CATAMARCA, 26 (De nuestros enviados especiales). — Esta mañana, a las 6, entre las últimas sombras de la noche catamarqueña se reanuda con la cuarta etapa, que habrá de finalizar en Tucumán, la disputa del IX Gran Premio de Turismo Mejorado que organiza el Automóvil Club Argentino. El lanzamiento de las máquinas fue normal, pero nadie, ni aun los que saben que no tienen chance dejaron de reconocer que éste era el tramo más difícil de la carrera y en lo único en que pensaron era llegar bien al Jardín de la República, sin interesarles —por lo menos así lo decían— el puesto que les tocara. La cosa era llegar, para jugarse el resto en las dos etapas que restan para el final. Largaron 125 volantes y no lo hicieron "Transfer" (258) y Hector

Gradassi (288), que no entregaron sus coches.

► CABALEN EN PUNTA

El primero en salir fue el Peugeot de Ernesto Santamarina y 10 segundos más tarde lo hizo el Mustang de Oscar Cabalén, entablándose desde los primeros metros una intensa lucha por la punta de la carrera. Cabalén, dispuesto a acortar distancia y aminorar tiempos, logró pasarlo al líder cuando iba media hora de carrera y luego se fue distanciando considerablemente. En el tercer lugar quedaba José Migliore y después Otamendi y Lepo-Olmado.

► PUNTERO PRUDENTE

Pese a su ventaja, se observaba que Cabalén conducía con mucho esmero, especialmente cuando debía cruzar los riachos que bajan de la montaña, a fin de no mojar el distribuidor, pero lo contrario hacía

Santamarina, que dejó a su paso una cortina de agua. Por Singui, a 30 kilómetros de la partida, Migliore seguía tercero, cuando "Don Segundo Sombra" luego "Larry" y Lepo-Olmado, el binomio uruguayo de gran actuación en la carrera.

► DOS ACCIDENTES

Cerca de Singui, el coche 512 de José Losada se salió del camino de cornisa y quedó colgado, escapándose las ruedas traseras en una piedra, la que les evitó el desmoronamiento. Algunos espectadores le cortaron una mano y luego de 15 minutos de faena pudieron seguir en carrera. Poco más adelante voló el coche 334 de Ernesto Urrutia, afortunadamente sin consecuencias para ese piloto y su acompañante, pero la máquina quedó en malas condiciones que no les permitieron abandonar la competencia.

► AVANZA PERKINS

Al paso por Fucará, uno de los lugares más altos de la etapa, a casi 2000 metros sobre el nivel del mar y a 141 kilómetros de Catamarca, se registró el excepcional avance de Gastón Perkins, puntero de la categoría "B", quien habiendo largado en el decimo sexto lugar se colocó en el séptimo y quedó segundo por tiempo detrás de Cabalén. Este volante, por su parte, pasó ese control a las 7h55mls, con un registro neto de 1h35mls, con un promedio de 74,5 kilómetros la hora. Seguido en el camino estaba Santamarina, primero de la categoría "D"; tercero "Larry" de la "C"; luego venían Migliore y Otamendi y sexto "Don Segundo Sombra".

► ACTUACION DE SCARAMIELLO

Después de Andalgalá, a 191 kilómetros de marcha, al entrar los punteros a los badenes bruscos y profundos, en una inabarcable serie de curvas sobre el camino de cornisa Perkins había logrado colocarse en el quinto lugar

14 PILOTOS PENALIZADOS EN EL PARQUE CERRADO

Por demorar en la reparación de las máquinas un tiempo superior al que señalan los reglamentos (20 minutos), fueron ayer penalizados en Catamarca un total de 14 pilotos, correspondiéndoles el mayor tiempo (1h18m) al coche 501, de Eduardo Bruen. La menor sanción (6m) le correspondió a la máquina 568, de Pepe Zanetta.

El detalle de los recargos impuestos es el siguiente:

Categoría A: N° 4, 9 minutos; 24, 24 minutos; 58, 30 minutos; 114, 23 minutos

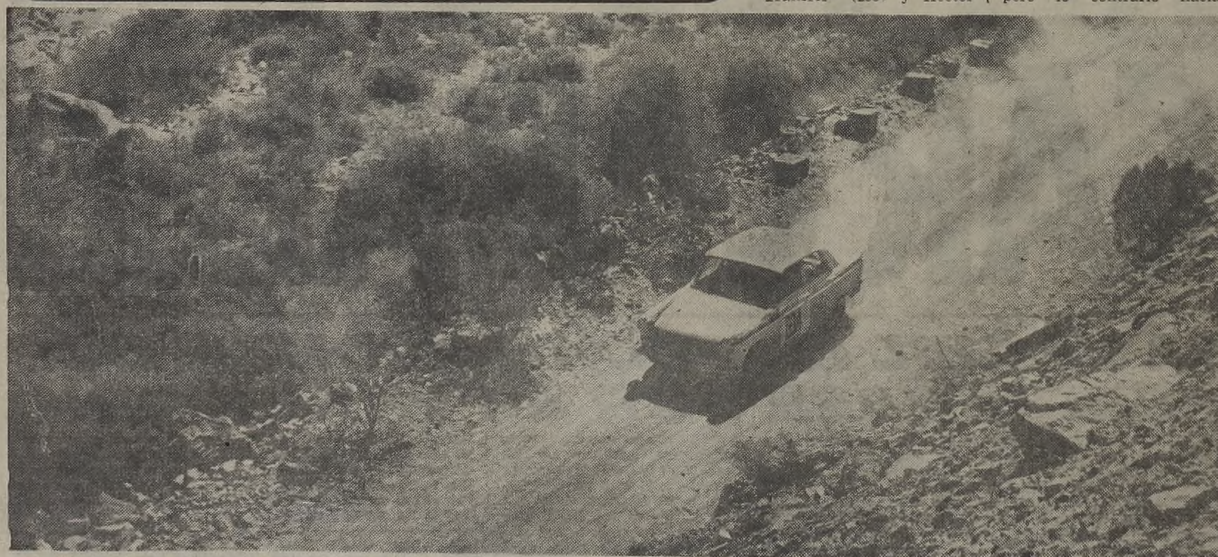
134, 15 minutos; y 148, 21 minutos.

Categoría B: N° 206, 33 minutos; 254, 12 minutos; y 290, 51 minutos.

Categoría C: N° 432, 1 hora; 467, 15 minutos; 501, 1 hora y 18 minutos; 533, 57 minutos; y 568, 6 minutos.

En la categoría D y E no se registraron recargos.

El más perjudicado por estas sanciones es Ricardo Elliot (114), que estaba clasificado en la octava posición en su categoría y que ahora desciende al undécimo puesto.



► El abandono en la etapa de hoy. Cuando iba bien colocado, Ernesto Urrutia sufrió un vuelco espectacular a la altura de Singui. El y su acompañante resultaron milagrosamente ilesos. Pero su coche quedó prácticamente destruido. Todo no pasó, entonces, más que de un susto para los dos.



Es el Mustang de Cabalén. Una actuación descolante en la montaña. Demostraron que el piloto vale y el coche también. La cuarta etapa los tuvo como constantes animadores en todo momento y lugar. Al parecer, todos los problemas del "debut" quedaron totalmente solucionados y la marcha es firme.

¡PRIMERO EN TUCUMAN!

desalojando a "Don Segundo Sombra" y Otamendi.

TIEMPOS NETOS

Por su parte, el volante de Bragado, Rogelio Scaramella, con De Carlo, de la categoría "A", pasaba por el Pucará a las 8h37m 16s, y estaba ubicado en el trigésimo sexto lugar y era puntero de su serie.

Por tiempos netos, siempre por los controles de Andalgalá, las posiciones eran encabezadas por Cabalén y luego seguían "Larry", Perkins, Santamarina, Migliore, "Don Segundo Sombra", Otamendi, Manegla, Marin, el uruguayo Vivo y en el décimo sexto lugar estaba ubicado el oriental Lepro-Olmedo, que venía perdiendo sucesivas posiciones en la ruta.

Por la localidad de La

Ciénaga, cerca de Belén, a 277 kilómetros de Catamarca, Santamarina volvió a tomar la punta de la prueba, en plena bajada, donde el Mustang de Cabalén era manejado con más prudencia, en tanto que el Peugeot del nuevo puntero maniobraba con mayor facilidad, quedando en tercer lugar "Larry", los tres distanciados entre sí a unos 150 metros.

SIGUE LA LUCHA

Por la localidad de Hualfin, a 338 kilómetros se mantenía la lucha entre los dos punteros, con Santamarina siempre adelante con su Peugeot de menor cilindrada frente al poderoso Mustang norteamericano de Cabalén, en tanto que "Larry" estaba ubicado a

un kilómetro y medio detrás del cordobés. Allí los vanguardistas se enfrentaron varias veces con el lecho de riachos y continuaron por caminos de ripio de 6 metros de ancho, sin banquetas, pero con mucha piedra selta, que redujo las velocidades.

Cuando ambos pilotos iban en busca de la ruta nacional 63, Santamarina debió detener su máquina para cambiar una rueda, volviendo otra vez a la punta Oscar Cabalén.

En Punta de Balasto, a 420 kilómetros de marcha, los tres punteros no cedían posiciones y a las 11.30 Cabalén seguía indicando el camino, tenazmente perseguido por Santamarina y "Larry". Hasta Santa María, 30 kilómetros más adelante, los tres punteros pa-

saron por camino faldeo, difícil, con nuevas curvas y poca visibilidad, pero el inconveniente fue salvado no sin riesgo en esa zona.

Por ese control, restando 175 kilómetros para el arribo a Tucumán, punto terminal de la etapa, Cabalén empleaba 5h42m30s y Santamarina 5h44m45s, separados por 2m15s.

"LARRY" Y MIGLIORE

"Larry", que se mantenía expectante, llegó a Santa María en tercer lugar, con un neto de 5h. 44m. 40s., ubicándose segundo por tiempo neto, y luego lo hizo José Migliore, con 5h. 53m. 55s.

EN TAFI DEL VALLE

Siempre manteniendo el

liderazgo en el camino pasó primero por Tafi del Valle, a 532,8 kilómetros de Catamarca, la máquina 713 de Oscar Cabalén, la que lo hizo a las 12h53m50s, empleando un tiempo neto de 6h53m20s.

De esta manera, Cabalén que estaba octavo en la general cuando se inició la etapa, pasó al cuarto puesto como el mejor tiempo de todas las categorías. Poco después, a las 12h58m40s lo hizo el Peugeot de Santamarina, empleando un tiempo neto de 6h58m40s. Y casi pegado a éste, en notable actuación, pasó el FIAT de "Larry", que empleó a su vez un tiempo neto de 6h58m28s, ocupando por tiempo el segundo lugar en la etapa. De acuerdo a estos tiempos, Cabalén llevaba una ventaja de 5m20s,

a Santamarina y de 5m3m a "Larry", mientras éste desalojaba por tiempo del segundo puesto a Santamarina por la diferencia de 12 segundos.

GANÓ CABALEN

En medio de un marco de indescriptible alegría, a gran velocidad cruzó el control final la máquina de Oscar Cabalén, que arribó a las 13 horas 54m. 55s., empleando un tiempo neto de 7h. 53m. 35s., y llegando primero así en el camino, y adjudicándose, además, la etapa. Poco después arribó el Peugeot de Ernesto Santamarina, que lo hizo en Tucumán a las 14h. 15s.

Segundos después, a las 14h. 1m. 41s. llegó también al término de la etapa el Fiat 1500 de "Larry".



Es "Segundo Sombra". Marcha tranquila, pero segura. Sin descolgar, su coche responde a las exigencias de un piloto experimentado y muy capaz.

LA MONTAÑA FUE EL NIVEL QUE DISIMULÓ DIFERENCIAS

Como se preveía, la cuarta etapa resultó la más emotiva del Gran Premio. Es que la montaña tuvo la virtud de "borrar" las diferencias entre las máquinas grandes y chicas. Y lo fue en tal medida que en determinado momento, cerca de Andalgalá, el Ford Mustang de Oscar Cabalén, con 5.500 c.c. de cilindrada, le llevaba solo 48 segundos de ventaja al Gordini —850 c.c.— de Gastón Perkins.

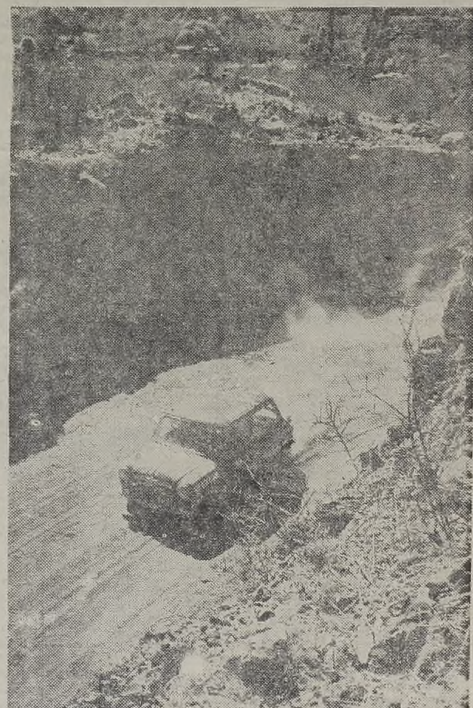
Cabalén y "Larry" dieron la primera nota en una jornada que comenzó temprano y a pleno sol. El camino era tan angosto que el piloto del Mustang tuvo que andar 30 minutos pegado a la cola del Peugeot de Santamarina —que había largado con anterioridad—, antes de que pudiera pasarlo y luego para que "Larry" pudiera hacer lo mismo, Santamarina no tuvo más remedio que parar su máquina para poder darle paso.

▲ Igual máquina, igual "muñeca". Por Pucará, el 632

de José Migliore y el 648 de Julio Otamendi compartían el sexto lugar con similar tiempo, los dos con un Peugeot 404.

Un susto grandote pasaron José Losada y su acompañante, cuando el Peugeot 403 que tripulaban se quedó colgado del camino, muy cerca de Singuil y en pleno camino de cornisa. Allí, en medio de la montañosa soledad, el paso de un baqueano fue la "milagrosa" salvación y Losada, pasado el susto, volvió fierro a fondo hacia Tucumán.

En cambio, al que no le fue tan bien fue a Ernesto Eguarado Urrutia, que unos kilómetros más adelante voló en una pronunciada subida. Felizmente, ni el piloto ni el acompañante sufrieron herida alguna, pero en cambio el "tortazo" les dejó el Peugeot hecho una maraña de fierros retorcidos y debieron abandonar la competencia.



▲ Ricardo Boschi. Paso firme, pero lento. Sin embargo, es una figura importante de la carrera por su extraordinaria regularidad. No aspira a ganar, si a llegar.

Alarmante Telegrama de Huracán

PLAZO A MAROTTA: FALTAN EN EL GLOBO \$ 1.000.000

En el día de ayer el escribano Luis Palmieri, tesoro del Club Huracán, envió al señor Carmelo Marotta, presidente de dicha institución, el siguiente telegrama:

"En mi carácter de tesoro, cumpliendo resolución aprobada por H.C.D., sesión 22 del corriente, acuérdole perentorio plazo 24 horas para que rinda cuenta siguientes imputaciones: Rifa pro-cafeación sede Social. 10.000 pesos bonos donación cemento pro-construcción pileta. 132.500 pesos bonos préstamos asociados. 420.000 cobro inversión cheque cooperativa n° 33.673 fecha 6/7/65 para gastos fútbol profesional. 100.000 percepción cobro retención indebida por miembro sub-comisión fútbol por usted presidida con motivo partido disputado en Asunción. 100.000 pesos saldo producido juego salón kermese. Bajo apercibimiento según resolución citada, proceder a debitárselo sin más trámite de su cuenta personal; asimismo ante numerosos reclamos formulados por asociados por presuntos préstamos efectuados al club, que dicen haber hecho efectivos a usted, estimaré acalear para evitar enojosas situaciones plantearían. Colaciones".

Traducido a un lenguaje más claro que el telegráfico esto quiere decir que al señor

Marotta se le exige rinda cuentas de 762.500 pesos que deberían haber ingresado en las arcas del club y cuyo paradero se ignora; además se le exige acalear si es cierto, como aseguran varios asociados, que recibió dinero de algunos Hinchas que de esa forma pretendían ayudar a hacer más pasaderas las angustias económicas del "globito" y no las de su señor presidente, si es que las sufre. En fin, otro extraño caso que en nada beneficiará al fútbol y que servirá para desprestigiar un poquito más a los cada día menos populares dirigentes de fútbol: ¡Ah! se nos olvidaba decir que se desconoce la cifra reclamada por la rifa "pro-cafeación", que, al parecer, trajo un calor totalmente distinto al deseado.

◆ VEIRA (SIN YESO) VUELVE

El domingo reaparecerá en el primer equipo de San Lorenzo de Almagro el delantero Veira, a quien le quitaron el yeso.

◆ DENUNCIA DE ALMAGRO

La directiva de Almagro consideró en forma exhaustiva la agresión de que fue objeto su delegado por partidarios de Colón de Santa Fe. El comunicado, redactado en

términos bastantes duros, ha "despertado" dispares reacciones entre la gente de la división que seguramente realizará alguna reunión para tratar de encontrarle la solución a tan triste suceso.

◆ ROJOS A NUEVA YORK

Hoy partirá hacia Rosario la delegación del equipo de Independiente que mañana se enfrentará a Newell's Old Boys en partido por el campeonato oficial. Los "diablos" regresarán en las primeras horas del jueves, día en que a las 20 partirán desde Ezeiza rumbo a Nueva York, donde el día 29 jugarán con el Napoli.

De la ciudad de los rascacielos seguirán viaje a Toronto (Canadá) para jugar el 2 ó el 3 de noviembre con el mismo rival y emprenderán el regreso el día 4.

◆ CAMBIOS EN RIVER

Con la derrota sufrida por River frente a Banfield han vuelto las caras largas a Núñez, donde ya se habla de las reapariciones de Ramos Delgado, Varacka, Onega, Artime y Enrique Fernández. Es decir, de los mismos, salvo el rosarino, que perdieron ante Ferro y Racing. También existe cierto malestar con el técnico José

Curti, que al decir de muchos cobra demasiado (más de 150.000 pesos mensuales) por hacer muy poco (árbitro de los partidos de los jueves y "acompañante" de la tercera y reserva los domingos).

◆ LLAMARON A ROLANDO IRUSTA

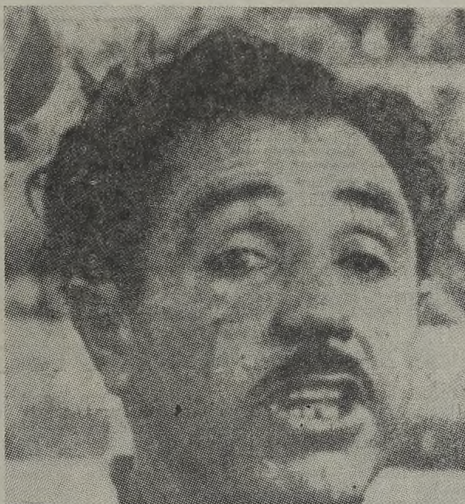
El director técnico de la selección nacional citó para mañana a las 17, en Atlanta, al arquero de Lanús, Rolando Iruستا. Ese día el seleccionado enfrentará en la mencionada cancha (a puertas cerradas) a un equipo de Dock Sud, lo que equivale a decir que vuelven "los picaditos".

◆ TELEGRAMA AL PRESIDENTE DE BOCA

El delegado de primera B en la AFA, señor Víctor López, envió un telegrama colacionado al presidente de Boca Juniors, exigiéndole rectifique unas declaraciones en las que le llamó "lacayo de Sande". Siguiendo con Víctor López, digamos que fue comisionado por los clubes de primera B para que se desplace a Santa Fe y exija garantías a los dirigentes de Colón, para que no se vuelvan a repetir incidentes como el ocurrido el domingo, que tuvo por víctima a la delegación de Almagro.



◆ No están jugando, precisamente, al "policia y ladrón". La cosa es muy seria porque parece que el exaltado hincha de Cerro quiere "matar" a medio mundo... El machete duele.



◆ El motivo del incidente: Rodolfo Llanes, el juez. Su cara es fiel reflejo del disgusto de la gente de Cerro por los sucesivos fallos en su contra. Lo curaron en una farmacia...



◆ Todos contra uno y uno contra... el suelo. Jugadores de Peñarol van a agredir a otro de los exaltados que ya fue "cazado" por un policía. No se sabe cómo quedó después de la paliza.

ECOS DE UN LIO SERIO QUE NO TERMINO

MONTEVIDEO, 26 (ANSA). — Cerro y Rampla Juniors, cuyos equipos se midieron con Nacional y Peñarol, respectivamente, no quedaron conformes con los arbitrajes de esos partidos, en los que resultaron perdedores. Ambas comisiones directivas se reunirán en forma extraordinaria esta noche para considerar el problema, pero el presidente de Cerro, señor Luis Tróccoli anunció que es su propósito solicitar a la asociación uruguaya autorización para continuar el certamen con un equipo de segunda categoría, e iniciar de inmediato una gira por Europa con su primer equipo. Dijo además a la prensa que este año su club "ha sido perjudicado ostensiblemente por los arbitrajes" y que, en esa situación, perdida ya toda su "chance" para optar al título, "no puede mantener su equipo en Montevideo". Agregó que no toma en cuenta los hechos del sábado, el partido con

Nacional, que "solo son un suceso más en la larga lista que durante muchos años han venido sufriendo los clubes chicos, principalmente cuando concurren al estadio Centenario para enfrentar a los grandes". Terminó diciendo el senador Tróccoli que "Cerro, este año, ha realizado costosas adquisiciones" y que repatrió al técnico uruguayo Ondino Viera "mediante un gran sacrificio económico. Ese gran esfuerzo no puede ser arriesgado en un campeonato uruguayo donde no se dan todas las condiciones de igualdad que deben ser el ideal de una competencia deportiva", añadió.

Cerro cuestiona la decisión del juez Esteban Marino que otorgó a Nacional un tiro penal cuando faltaban 5 minutos para el final, con el "score" empatado en un gol por bando. Su "half" izquierdo Rótulo cometió "hand" que el juez

sancionó con la pena máxima. Estima el club Cerro, cuyos jugadores se retiraron de inmediato del campo, que la falta había sido cometida fuera del área reglamentaria. Rampla Juniors, por su parte, no ha emitido opinión sobre los hechos del domingo, en el partido con Peñarol, pero cuestiona la actitud del árbitro Rodolfo Llanes, quien faltando también 5 minutos para el final, otorgó un gol a Rampla, convertido por el puntero derecho Franco con un golpe de cabeza, para anularlo seguidamente por indicación de un juez de línea, por presunto "hand" previo del autor del tanto. Con ese gol, Rampla Juniors hubiera empatado el encuentro que perdió finalmente por 1 a 0. Según trascendió, ambas instituciones pedirían, en la próxima sesión de la junta dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, la suspensión del campeonato.

BILLAR: CEULEMANS Y NAVARRA, GANARON

Esta madrugada finalizó en los salones del Casal de Cataluña otra reunión del Campeonato Mundial de Billar a tres bandas. Como ya es habitual, se lucieron ampliamente Enrique Navarra y Raymond Ceulemans, que vencieron con facilidad y dando un espectáculo magnífico.

Nuestro gran tribandista se impuso al japonés Ogata por 60-53, con tacada record: 10 carambolas.

Mañana a las 17 Jugará el Seleccionado Frente a Dock Sud en Cancha de Atlanta

Mañana a las 17, en cancha de Atlanta, vuelve al trabajo la selección nacional. Después de dos meses de inactividad, la Comisión de Selección y don Pepe Minella, director técnico, han elegido al conjunto de Dock Sud, que mañana está libre de compromisos en el torneo oficial de primera B, para ir probando nuevas figuras, de acuerdo a las designaciones efectuadas en la semana última a la que hay que agregar la efectuada

anoche: Rolando Iruستا, en reemplazo de Sanflore que, al igual que Ferreira y Bernat, no participarán de la práctica porque Independiente jugará a las 21, en Rosario, su partido por el campeonato oficial de primera división frente a Newell's.

En consecuencia, están citados para el partido de mañana los siguientes jugadores preseleccionados: Minoián, Iruستا, Ramos Delgado, Casares, Leonardi, Mal-

bernat, Diez, Rattin, Rogel, Albrecht, Vietez, Luna, Zarich, González, Artime, Doval, Miranda, Onega, Puntorero, Mas y Carone.

◆ UNA RECLAMACION

Relacionado con la selección nacional ha trascendido una reclamación que presentará la comisión directiva de San Lorenzo con relación a la lesión del entreaño derecho Alberto Rendo.

La gente de San Lorenzo entiende que, en razón de haberse lesionado el juga-

dor en un partido en que actuaba por el elenco nacional —frente a Chile, en el encuentro desquite por la Copa Carlos Dittborn—, respondería que la AFA colaborara en los perjuicios económicos que la lesión le produjo al club.

En consecuencia, San Lorenzo solicitará que la AFA se haga cargo de los sueldos, parte proporcional de la primera y los premios por todo el tiempo que dure la lesión de Alberto Rendo.

SELPA-PAEZ: POR EL TITULO, MUY PRONTO

Como se esperaba, Andrés Selpa depositó su desafío al campeón argentino de los medio pesados Miguel Angel Páez. Después del empate que lograra en la pelea realizada en el estadio Bristol de Mar del Plata y en la que muchos consideraron que el triunfo correspondía al ex campeón de los medianos, el discutido Selpa está dispuesto a recuperar las posiciones perdidas.

DESDE EL
2
DE
NOVIEMBRE



CON MAS RITMO DE DIARIO

3 EDICIONES SEMANALES

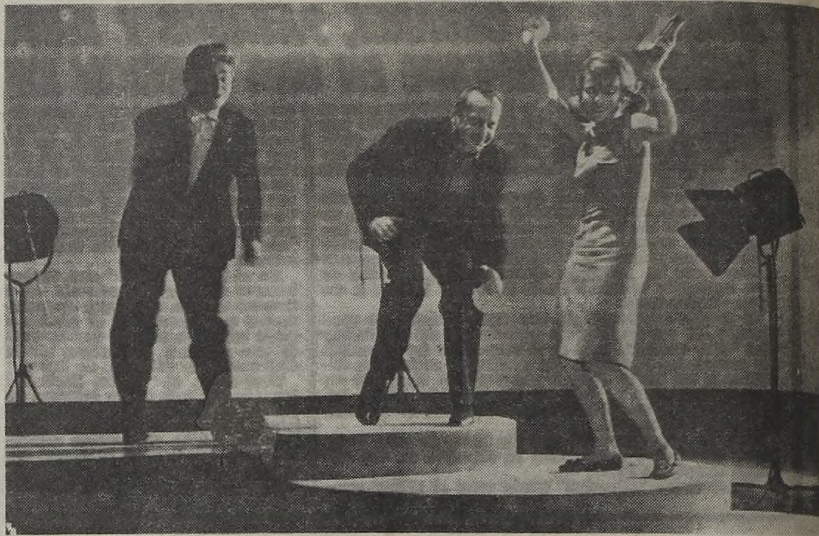
MARTES, JUEVES Y SABADOS



LA REVISTA EN CASTELLANO DE
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO



Inda Ledesma ha dejado de lado su acostumbrada sobriedad para mostrarse más audaz en "Voy a hablar de la esperanza".



Joe Borsani y Michele Bonnefoux, se confabularon para complicar en sus nuevaoleras intenciones, a la veteranía de Raúl Rossi. Así aparecen en una escena de la última película de Carlos Borcosque.

LA ESPERANZA, TEMA ETERNO DEL CINE

El recientemente desaparecido director Carlos Borcosque, fué un hombre que en una u otra forma —a veces con intentos logrados y otras no tanto— se preocupó por llevar a la pantalla temas dedicados a la juventud, interpretado por jóvenes. También una cantidad de actores nacieron y se consagraron a su lado, como el caso de Carlos Cores, Juan Carlos Barbieri y muchos otros. Los mismos títulos de sus películas reflejan el espíritu de los temas: "Nosotros, los muchachos"; "Y mañana serán hombres"; "Cuando en el cielo pasan nubes"; "Corazón" y otros films que sería extenso enumerar.

Antes de su deceso, dejó en póstuma entrega "Voy a hablar de la Esperanza", una serie de diversos episodios basados en libros cinematográficos escritos por su hijo Carlos y otro Carlos, también joven, pero maduro de ideas: Borsani. En las diferentes secuencias intervienen —entre otros— Inda Ledesma, Alfredo Alcón, Raúl Rossi, Lidia Lamaison, Carlos Borsani, Virginia Lago y Michele Bonnefoux. También un joven valor musical hace su debut en "Voy a hablar de la Esperanza", es Joe Borsani, cantante de temas modernos y autor de la música original del film.

Pero en la película de Borcosque, no todo

era muy fácil. Se necesitaban tres niños con "ángel" y reales condiciones para interpretar una de las secuencias más importantes. Y es así que luego de una paciente búsqueda y no menos ardua labor, se eligieron tres nombres de entre cinco mil candidatos: Ernesto Paletty, Luis Manuel de la Cuesta y Jorge Alfonsín. Según antecedentes proporcionados por los técnicos que tuvieron a su cargo la realización del film, los tres niños "se sacan chispas" entre sí, con el resultado que es de esperar. Además, como antecedente, cabe destacar que Lidia Lamaison, fué consagrada la "mejor actriz de reparto" por su trabajo en

"Voy a hablar de la Esperanza". Inda se muestra en un papel muy distinto a los que acostumbraba, poniendo en juego sus innegables dotes de actriz. Raúl Rossi, un actor ya afianzado en el juego escénico, tiene una nueva oportunidad de mostrar su desenvoltura en un argumento donde la infancia, la juventud y la madurez se reúnen para hablar al telespectador de una hipotética y bienvenida Esperanza.

Lutecia Films, anuncia para dentro de pocas semanas la presentación en el cine Normandie y simultáneos, de este último legado del recordado director desaparecido.

Qué Hacen en su Intimidad las Estrellas

Un párrafo aparte merecen la mayoría de los intérpretes de tango, entre ellos Alberto Marcó y Enrique Guzmán que insisten en llevarse las manos a los ojos, al corazón o elevarlas al cielo, cuando la letra de la canción indica alguno de estos elementos. A esta altura de las cosas, no debe quedar ya nadie que no sepa dónde están ubicados los órganos y el firmamento.

Aplausos merece Selva Alemán por su actuación en el teletatro de Guillermo Bredston. Estaba tan natural, tan exacta, tan "ubicada" perfectamente en su papel, que cada palabra pronunciada, parecía ser de su propia cosecha y no producto de un libreto. Nadie se explica cómo Canal 13 dejó escapar un elemento tan aprovechable.

Párrafo aparte merece el parecido de James Bond con nuestro Carlos Cores. Mucha gente le veía "cara repetida" a 007, pero quien lo localizó de inmediato fue José Antonio en la respuesta de un reciente reportaje, y todos lo confirmamos cuando Cores apareció en los "Continuados" de Canal 9, vestido muy a los 007 y haciendo suspirar a la teleplatea.

Hablando de parecidos, la similitud existente entre el físico de Enrique Kossi con el de Kirk Douglas; el de Rodolfo Salerno con Vincent Edwards (Ben Casey); el de Ana Casares con Brigitte Bardot y el de Jack Charríer con Nestor Fabián, son de destacar.

Aplausos merecen Azucena Maizani y Mercedes Simone, que en estas épocas de nuevas olas y competencias juveniles, salen a la palestra a luchar como en sus mejores tiempos y con una vitalidad y empuje, dignos de mención.

EL PRODUCTOR QUE HIZO A BB SE HACE DIRECTOR

PARIS, 26 (ANSA). — Raoul J. Levy —el productor que lanzó a Brigitte Bardot— inició una fuerte polémica con los directores de cine franceses. Lanzó contra ellos una especie de desafío profesional. En efecto, tras una serie de sucesos agitados, Levy decidió producir, preparar el guión y dirigir solo un film que se titulará "Desde Nueva York: Mafia mata". Los intérpretes son Elsa Martinelli, Eddie Constantine, Micheline Presle, Henri Silva y Jack Klugman.

"No quiero decir maldades —declaró Levy— pero creo poderme permitir en este momento dirigir un film pues los buenos realizadores, entre nosotros, son cada vez más raros. Además quiero demostrar que es posible hacer un film poco costoso en pocas semanas y con un "cast" de actores profesionales de alto nivel internacional.

UN CADUCO GALAN CON LIBERTAD LEBLANC



Algunos opinan que Libertad Leblanc no es buena actriz y otros —los más— que eso no tiene ninguna importancia, especialmente, mirándola en esta foto.

Para el 28 de enero está anunciado el arribo a nuestro país del nunca caduco galán de muchas producciones mexicanas, Arturo de Córdova, para vivir un tumultuoso romance con nuestra "super bomba" Libertad Leblanc. Por ahora la presencia del galán se sindicará únicamente a la filmación de "La Perra", donde compartía responsabilidades con la mencionada Libertad Leblanc y Julio Alemán —otro galán importado. Alfredo Ruanova será el productor del film y también el autor del guión cinematográfico, que será rodado bajo la dirección de otro azteca: Gómez Muriel.

Rossellini y un Film Sobre Documentales

LIMA, 26 (ANSA). — El 31 de este mes se presentará en el auditorium de la "Feria Internacional del Pacífico" el largo metraje de Roberto Rossellini "La edad del hierro". Se trata de un film espectacular y a la vez del género denominado "testimonial", ya que describe las hazañas técnicas humanas desde el descubrimiento del hierro hasta nuestros días. La historia parte del momento en que el hierro llegó a la tierra llevado por cuerpos celestes hasta nuestros días, en que desde nuestro planeta el hierro regresa al espacio celeste, realizando las más revolucionarias conquistas humanas.

El estreno de este film en Lima y en el recinto de su "Feria Internacional" colocan al Perú en un plano de excepcional relieve en el campo de los sucesos cinematográficos mundiales. Se aguarda, por otro lado, con mucho interés el film de Rossellini, una de las máximas figuras de la renovación de postguerra de séptimo arte italiano a quien se deben dos joyas neorrealistas como "Roma ciudad abierta" y "Paisà".

SIR LAURENCE OLIVER: MUCHAS DEUDAS

LONDRES, 26 (ANSA). — En dos años de existencia y pese a los éxitos de sus espectáculos, el Teatro Nacional Inglés, dirigido por Sir Laurence Oliver se encuentra con deudas ingentes. Y esto no obstante la ayuda de las subvenciones estatales. Así lo anunció la ayuda de las subvenciones estatales. Así lo anunció la ayuda de las subvenciones estatales. Así lo anunció la ayuda de las subvenciones estatales.

RASCEL Y DELIA SCALA TRIUNFAN EN MILAN

MILAN, 26 (ANSA). — "Il giorno della tartaruga" la comedia musical de Garino y Giovannini, que había obtenido tanto éxito en la pasada temporada en Roma comenzó ahora otro período de triunfos en Milán. La pieza se presentó en el Teatro Nuovo siempre con Delia Scala y Renato Rascel a la cabeza del elenco, en los roles respectivamente de María y Lorenzo, dos conjuges que se quieren mucho pero pelean todo el tiempo hasta llegar, a veces, a pegarse. La música pertenece a Rascel, las escenas y los trajes son de Giulio Colletti, las coreografías, de Buddy Schwab. Los críticos milaneses, cantando, unánimemente, las laas del espectáculo y de los dos intérpretes.

